

PAINTING DECORATION OF THE ROYAL THEATER IN THE OLD ORANGERY

KARTA PRACY DLA UCZNIÓW



1. Przeczytaj informację dotyczącą Teatru Królewskiego zamieszczoną w anglojęzycznej wersji strony Muzeum Łazienki Królewskie i odpowiedz na pytania.

<https://www.lazienki-krolewskie.pl/en/architektura/teatr-krolewski-i-stara-oranzeria>

- Where the Royal Theatre is situated?

.....

- When the Royal Theatre was constructed?

.....

- How many similar theatres do we have in Poland?

.....

2. Przyjrzyj się przedstawionemu poniżej plafonowi (malowidłu na suficie) z Teatru Królewskiego.

Przeczytaj opis plafonu, a potem spróbuj samodzielnie opowiedzieć o tym, co jest na nim przedstawione, wykorzystując wyróżnione w tekście słowa i wyrażenia. Następnie ułóż własne zdania (na dowolny temat) z wykorzystaniem tych słów i wyrażeń.

King Stanisław August is **depicted** on the ceiling of the royal theatre as a mythological god, Apollo, who is a **patron of** the arts and artists. The king-Apollo is driving the quadriga – the god's chariot drawn by four horses abreast.

Eos, the goddess of the dawn, who rose each morning from her home at the edge of the Oceanus is depicted below Apollo.

There are four medallions placed **in the corners** of the ceiling with likenesses of great writers: Sophocles, Shakespeare, Molière and Racine. It appears we are looking at bas-relief portraits, when **in fact** they are paintings. This is **an example of** optical illusion.



UL. AGRYKOLA 1, 00-460 · WARSZAWA
BIURO +48 22 50 60 024
WWW.LAZIENKI-KROLEWSKIE.PL



depicted -

patron of -

in the corners -

in fact -

an example of -

3. Spójrz jeszcze raz na plafon z królem-Apollem i odpowiedz na pytanie:

Do you like this painting? Why?

Napisz po angielsku 5 zdań z uzasadnieniem swojej odpowiedzi.



UL. AGRYKOLA 1, 00-460 · WARSZAWA
BIURO +48 22 50 60 024
WWW.LAZIENKI-KROLEWSKIE.PL

.....
.....
.....
.....
.....

4. W Teatrze Królewskim, ponad prawdziwymi lożami, Jan Bogumił Plersch namalował iluzjonistyczne loże, z których wychylają się eleganckie damy w imponujących kapeluszach i panowie w perukach albo z głowami podgolonymi na starszlachecką modłę. Przeczytaj zamieszczony niżej opis, spójrz na zdjęcia przedstawiające dwie loże i spróbuj wskazać wyróżnione w tekście słowa i wyrażenia.

Powdered ladies dressed in **impressive hats** and wigs, and men in **wigs** or with their hair shaved high on the back of the neck, in the oldfashioned manner, can be seen **leaning over** the edges of **theatre boxes**.

We are under the impression that these figures are part of the audience. There is movement among the spectators: some of them are **watching the play** while others are **exchanging views**, and smiling.





UL. AGRYKOLA 1, 00-460 · WARSZAWA
BIURO +48 22 50 60 024
WWW.LAZIENKI-KROLEWSKIE.PL



5. Przyjrzyj się ponownie postaciom w łóżach i zastanów się, co mogli mówić i o czym myśleć ci ludzie?
Wpisz w chmurki ich myśli i słowa (oczywiście po angielsku).



UL. AGRYKOLA 1, 00-460 · WARSZAWA
BIURO +48 22 50 60 024
WWW.LAZIENKI-KROLEWSKIE.PL





UL. AGRYKOLA 1, 00-460 · WARSZAWA
BIURO +48 22 50 60 024
WWW.LAZIENKI-KROLEWSKIE.PL

